

Jackson Mackay

Né en Alsace, au pied de la ligne bleue des Vosges, Jackson a passé ses premières années entre la ferme de ses grands parents et le groupe monté avec ses frères « The Sock Songs ». En 1980, il vole de ses propres ailes et commence sa carrière musicale comme Bassiste/guitariste dans plusieurs groupes. Il tourne en Europe accompagnant différents artistes comme le chanteur Irlandais Shane Brady ou des vedettes allemandes confirmées: Georg Preuss (Mary & Gordy), Harald Junke. Parallèlement il travaille, avec succès, au Calren Studios de Freiburg in Breisgau occupant le poste de producteur exécutif. De tournée en séances de studio, de l'écriture de musique de film aux enregistrements live pour la TV, Jackson s'est imposé dans le paysage musical avec la réputation d'avoir une solide expérience. En 1993 il prend le temps de se consacrer à la musique qu'il aime depuis son adolescence la Country Music et monte son premier groupe.

En 1994 Jackson va faire une découverte qui bouleversera sa vision de la Country Music. L'Australie, l'esprit qui anime ses habitants, ses artistes de talents comme Lee Kernaghan, Troy Cassar Daley ou Jimmy Little montrent un chemin artistique dont Jackson va s'inspirer. Après plusieurs mois passés à sillonner le pays, déguster les paysages et faire une halte à la ferme Malakoff Station près de Cloncurry, il rentre en Europe et compose dans la foulée les premières chansons de l'album « The game ».

The lonely bushman, This is love, Choosing blues... les titres s'enchaînent. Un groupe plus solide se forme. Les festivals s'enchaînent avec succès. Le projet est concrétisé en 1997, à Nashville TN, par un album enregistré par Skip Mitchell au studio The reflections. Comme le précise le magazine américain « Country Music Today » Jackson s'est forgé, en quelques années, la réputation d'être une des figures majeures de la Country Music en Europe. En janvier et février 2009, à l'occasion d'une tournée en Australie de 25 dates, il a été le premier artiste Européen à se produire, à l'invitation de Lee Kernaghan, sur la grande scène du festival de Tamworth en Australie. 20 000 personnes ont découvert, avec plaisir, une autre façon d'interpréter la musique Country !

Suivront autres albums, écrits par Jackson, voient le jour : Jump into my world, Highway to Country et Border Lands.

2008 Border Lands

Avec BORDER LANDS Jackson crée la surprise dans le paysage de la Country Music. L'album écrit en collaboration avec la parolière Lorraine Duisit, qui vit en Virginie, allie mélodies et arrangements classiques. Un vrai travail de Songwriter pour une production destinée à un public très large. Unique en France. Le style très personnel nous dévoile l'univers de Jackson. Au gré des chansons, il raconte des histoires vécues, dévoile des anecdotes et s'interroge sur le temps qui passe.

Les professionnels reconnaissent son talent et le comparent à James Taylor, Jimmy Buffet ou Chris de Burg.

Border Lands marque un tournant dans la carrière de Jackson et le propulse, avec raison, sur la scène internationale.

HIGHLIGHTS

Son travail d'auteur/compositeur et de chanteur lui vaut trois nominations aux FACM Country Music Awards de 2003 et 2004.

En 2004 et 2005 il gagne les FACM Country Music Awards dans les catégories Meilleur chanteur de l'année et meilleure performance Live.

Toujours en 2005, Daniel Gérard lui remet le Music Box Country Music Award dans la catégorie Meilleur chanteur de l'année.

- Tournée de 25 dates en Australie du 13 janvier au 8 février 2009.

- A Tamworth Jackson a été l'invité de Lee Kernghan.

- Invité en Special International guest à Wittlesea aux Victorian Country Music Awards.

- L'album Border Lands est distribué à partir du mois d'octobre 2008 en France (Fnac & Virgin)

- Border Lands est distribué dans les pays Germanique par Obermain Musik

- Le titre « Cowboys of the world » issu de l'album « Jump into my world » est présent sur une compilation éditée par Sony/BMG.

- Le titre « The lonely Bushman » est présent sur la compilation Country's Best édité en Allemagne

- Proposition de concerts en Californie et Virginie

- Représentant Européen de Headway Country basé en Australie

- Le titre « Back to the rodéo » fait partie du sampler « One, world, One music, One Country » qui regroupe des artistes du monde entier.

2010 « Spring Time »

- Concerts en Angleterre et Usa en 2010

- Tournée en Australie en Mai 2010

- Tournée d'été sur les festivals français. Il présentera son nouveau tour de chant en interprétant ses dernières créations écrite en collaboration avec Lorraine Duisit (USA), Mike Turtle (UK) ou Greame Connors (AUS).

LA PRESSE

Une musique solide et intègre, Jean-Marc Thilbault, DNA

Jackson Mackay à l'espace Grün a été un de ces moments privilégié. Poésie, humour, tranches de vie, avec en plus le talent de musicien reconnu par ses pairs, sont apparus à travers ses chansons et ses musiques. IA, l'Alsace

Un groupe de premier plan, une voix merveilleuse. Western Mail, Allemagne

Un groupe fantastique, un son moderne et progressif. Le Chris de Burg de la Country. Country Circle, Allemagne

Un son personnel, direct, Jackson a enchanté le public. Event Disco Post, Allemagne

Discographie

The lonely bushman 1997

Captain Jack, jump into my world 2001

Highway to Country 2003

Best of 1997 - 2002

The early years 2006

Border Lands 2008

Critiques d'albums :

"Jump into my world"

Jackson n'a pas grand chose du garçon vacher et ressemble plus à Jackson Browne ou Chris de Burg. De même va sa musique, en accord complet avec le personnage, cool, soft et remarquablement bien mise en place. Les compositions peuvent rappeler la nonchalance d'un Jimmy Buffett, la tranquillité d'un James Taylor, cet insaisissable feeling de la musique dite west coast. Un parfum laid back parfaitement maîtrisé et équilibré. A se procurer assurément. Le cri du Coyote, avril 2002

"Best of 1997 - 2002"

Ce Best of de 18 titres nous fait découvrir les plus grands succès d'un artiste français. Un pilier de la Country en France, qui vient d'obtenir en 2003 un succès incontestable au Festival « French Riviera » de Cagnes sur Mer, ainsi qu'à la Fan Fair de Kassel, en Allemagne. Un album à découvrir, magnifique, jubilatoire, dansant, étonnant. Un vrai plaisir. AM, Country France 2003

"Highway to Country"

En plus d'un somptueux "best of" recouvrant sa carrière de 1997 à 2002, il revient en force avec un nouvel album excellent "highway to country". Notons tout d'abord qu'il est un des très rares français à être distribué par une maison de disque. Elle a bien eu raison. Car la nouvelle galette est tout simplement magnifique. C'est tellement rare d'entendre un album de country français qui sonne "américain". Le son, la voix, les arrangements, tout y est. Un gros coup de coeur pour "good and country" mais aussi pour le très David Ball(ien) "turn me loose and let me swing" qui démontre que Jackson peut se promener entre country rock, ballades, western swing avec des intonations bluesy, parfois soul. Un excellent album de country... français? Highway to country, highway to success...

FD, FACM 2003

"The lonely Bushman"

Des professionnels au travail. LA, Country Circle