

John Permenter / Biographie

Ma passion pour la musique Country m'a été léguée par mon père qui a grandi dans l'Est du Texas, raconte John Permenter.

A cette époque, il était facile d'entendre, en direct, Hank Williams à la radio ! Plus tard, pendant mes années d'école, ma vie fut bercée par Hank, Marty Robbins, Tennessee Ernie Ford, Roger Miller, Glenn Campbell et bien d'autres.

J'ai commencé à étudier le violon en 1973 après avoir entendu Johnny Gimble jouer sur un album de Bob Wills. Mais il m'a fallu encore plusieurs années, beaucoup de persévérance et de courage avant d'entamer une carrière professionnelle. Le déclic est venu en 1977 par une chanson de Johnny Paycheck "Take this job and shove it" J'ai quitté mon travail et je me suis lancé dans le métier de musicien. Métier que j'exerce toujours avec la même passion.

Bien sûr, j'ai étudié la musique au collège, mais l'expérience de la scène, je l'ai acquise en me produisant dans les Dance Halls et Honky-Tonks bars du Texas et particulièrement ceux de Houston, Austin et San-Antonio. J'ai travaillé plusieurs années avec Johnny Bus comme soliste. C'est au night-club le Gilley's à Pasadena, TX, que j'ai rencontré, pour la première fois, des fans de Country Music Européens ! Quelle surprise, ces gens étaient de vrais amoureux du style et avaient une très grande connaissance du sujet ! Je décidai, ce jour-là, de me rendre en Europe, d'y voyager et d'y faire écouter ma musique.

Les années 80 ont été une succession de séances de studio. J'ai eu la chance de rencontrer Clint Black qui m'embaucha pour son premier album et me demandait de rejoindre son groupe en 1987 pour deux années. Par la suite, j'ai travaillé pour de nombreux artistes comme Moe Bandy, Johnny Lee, Barbara Fairchild, Dolly Parton's Dixie Stampede, The Branson Gospel Hour et The Legend's Show avec Jean Shepherd, Jack Green, Stonewall Jackson, Del Reeves, etc....

J'ai enregistré mon premier album en 1995 quand Liz Anderson, qui écrivait pour Merle Haggard, m'a donné une chanson "Everybody's gotta run their own railroad"

Deux années plus tard, j'enregistrais mon deuxième album "Wayfaring Stranger" avec l'aide d'amis musiciens qui accompagnaient les plus grands artistes du moment.

Le troisième album « Songs my father loved » est un hommage à mon père et aux racines de la Country Music.

Ces dernières dix années ont vu mon rêve devenir réalité : Me produire en Europe ! J'ai commencé par des apparitions en Angleterre, puis en Irlande et l'Ecosse écumant les théâtres, concerts et festivals puis j'ai rejoint un show aux Pays-Bas qui m'a aiguillé vers l'Allemagne et la Scandinavie. 2001 date de mon premier concert au Brésil puis la France avec la rencontre de Jackson Mackay et son Band en 2004. Depuis, nous nous sommes produits sur de nombreux festivals tel Mirande, Cagnes-sur-Mer, Bain-de-Bretagne, Gramat, La tour de Salvagny, etc... Une solide amitié me lie avec Jackson et j'aime régulièrement lui rendre visite dans son havre de paix et de verdure au cœur de l'Alsace.

Aujourd'hui, je profite pleinement de la vie. Je voyage et suis heureux de présenter une musique de qualité entouré de musiciens que je respecte pour leur talent. Le public Européen est chaleureux et son support est des plus motivants. Entre deux tournées, je rejoins Galveston Bay au Texas où j'ai ma maison et je joue régulièrement au Liberty Opry près de Houston. J'aime faire mon métier et suis honoré de pouvoir le faire à travers le monde. Aussi, je remercie tout particulièrement les organisateurs et les gens qui viennent aux concerts et qui m'encouragent à continuer...

John Permenter