



Closer

Musique : Closer by Susan Ashton 121 bpm

Alternative : Little Unlucky At Love by Jenai 114 bpm

Chorégraphe : Mary Kelly

Description : 32 Comptes, 4 Murs

Niveau : novice

Traduite et préparée par G. F. pour Pleumeur Country & Danses

Intro : Commencer aux paroles

STEP, CLOSE, CROSS SHUFFLE (TWICE)

1 – 2 – 3 & 4 – PD à droite, PG à côté PD, PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG

5 – 6 – 7 & 8 – PG à gauche, PD à côté PG, PG croise devant PD, PD à droite, PG à gauche

SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

1 – 2 – 3 & 4 – PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG à côté PD, ¼ Tour droit PD avance

5 – 6 – 7 & 8 – PG avance, ½ Tour droit, PG avance (PDC sur PG), Hold Clap, Clap

STEP, POINT, KICK BALL POINT (TWICE)

1 – 2 – 3 & 4 – PD avance, PG pointe à gauche, Kick PG, PG à côté PD, PD pointe à droite

5 – 6 – 7 & 8 – PD avance, PG pointe à gauche, Kick PG, PG à côté PD, PD pointe à droite

CROSS ROCK, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP

1 – 2 – 3 & 4 – PD Croise devant PG, Retour sur PG, PD à droite, PG à côté PD, PD croise devant PG

5 – 6 – 7 & 8 – PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD à côté PG, PG croise devant PD

Recommencez et Gardez le sourire!!!!

PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps

Closer

Choreographed by Mary Kelly

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Closer by Susan Ashton [121 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 7]

Little Unlucky At Love by Jenai [114 bpm / [Cool Me Down](#)]

Start dancing on lyrics

STEP, CLOSE, CROSS SHUFFLE (TWICE)

1-2 - Step right to side, step left together

3&4 - Crossing chassé right, left, right

5-6 - Step left to side, step right together

7&8 - Crossing chassé left, right, left

SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

9-10 - Step right to side, cross left behind right

11&12 - Step right to side, step left together, step ¼ turn right on right

13-14 - Step left forward, turn ½ right (weight to right)

15&16 - Step left forward, hold clapping twice (weight on left)

STEP, POINT, KICK BALL POINT (TWICE)

17-18 - Step right forward, touch left to side

19&20 - Kick left forward, step left together, touch right to side

21-24 - Repeat 17-20

CROSS ROCK, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP

25-26 - Cross/rock right over left, rock back in place on left

27&28 - Step right to side, step left together, cross right over left

29-30 - Step left to side, cross right behind left

31&32 - Step left to side, step right together, cross left over right