

RUTI SWAY

Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line

Division 2 – Smooth (NC2step)

Chorégraphe : *Lee Easton - UK*

Description : *32 temps - 2 murs (62bpm)*

Musique choisie pour la compétition :

Tonight I wanna cry par Keith Urban (54bpm)

Note du chorégraphe : Chacun des pas qui croisent devant ou derrière devront faire tourner le corps en diagonale pour permettre de transférer le poids du corps en douceur et sans sursaut. Les autres pas se faisant sur les comptes 1, 3, 5, 7 sont sur l'accent de la musique et devront être dansés avec un peu plus de « feeling » sentiments en accentuant la grandeur du pas par exemple. La danse peut être également comptée en Quick et en Slows tel que :
1, 2&3, 4&5, 6&7, 8& représentent S, QQS, QQS, QQS, QQ.

1-8 SIDE, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, 2/3T, SIDE, CROSS, 2/3T, SIDE

- 1,2& Pas D à droite, Ramener G à coté de D, Croiser D devant G
- 3,4& Pas G à gauche, Ramener D à coté de G, Croiser G devant D
- 5,6& Poser D derrière en faisant 2/3T à gauche, Pas G à gauche, Croiser D devant G
- 7-8 Poser G derrière et pivoter 2/3T à droite, Pas D à droite

9-16 CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP, ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE

- &1,2 Croiser G devant D, pas D à droite, Ramener G à coté de D
- &3,4 Croiser D devant G, Pas G à gauche, Ramener D à coté de G
- &5,6 Croiser G devant D, Rondé avec D vers l'avant, Poser D devant
- 7, 8& Revenir sur G en faisant un sweep avec D vers l'arrière, poser D derrière G, Pas G à gauche

17-24 CROSS, STEP ¼T, PIVOT 1/2T, SIDE 1/4T, CLOSE, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS

- 1,2 Croiser D devant G, 1/4T gauche et avancer G
- &3,4 Poser D derrière et faire 1/2T gauche et Amener G près de D (sans poser G) en faisant 1/4T à gauche, Pas G à gauche
- &5,6 Croiser G devant D, Pas D à droite, Ramener G à coté de D
- &7,8 Croiser D devant G, Pas G à gauche, Ramener D à coté de G

25-32 CROSS, SWEEP, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP 1/2T, FULL TURN

- &1,2 Croiser G devant D, Rondé vers l'avant avec D, Croiser D devant G
- &3&4 Pas G à gauche, Poser D derrière G, Rondé vers l'arrière avec G, Poser G derrière D
- &5,6 Pas D à droite, Croiser G devant D, Avancer D
- 7,8& 1/2TG et poser G devant, Pivot 1/2TG et reculer D, Pivot 1/2TG et avancer G

RUTI SWAY (vo)

Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line

Division 2 – Smooth (NC2step)

Chorégraphe : Lee Easton - UK

Description : 32 temps - 2 murs

Musique du chorégraphe: Hero par Maria Carey(62bpm)

Musique choisie pour la compétition :

Tonight I wanna cry par Keith Urban (54 bpm)

Just quickly a couple of things to consider when dancing, hopefully these points will help you to dance the dance. Firstly any of the steps that cross in front or behind should make the body turn to a diagonal to allow smooth passing of your weight over the steps and secondly counts 1, 3, 5, 7 are the accents within the music and should be danced with slightly more 'feeling' which could be a slightly larger step or more of a hold in the timing I have not mentioned it in the description but the dance can also be counted in Quicks and Slows as follows 1, 2&3, 4&5, 6&7, 8& would be S QQS QQS QQS QQ, if you notice the slows match the accents of the music, I hope that this helps.

1-8 Side, close, cross, side, close, cross, 2/3 turn w/fan, side, cross, 2/3 turn w/fan, side

- 1,2& Step RF to the right (3:00), close LF to RF 3rd position, step RF across LF (9:00)
 3,4& Step LF to the left, close RF to LF 3rd position, step LF across RF (3:00)
 5,6& Step RF back 1/3 turn left (3:00) on RF continue to turn another 1/3 turn left(4:30)
 weight on RF, step LF to left (3:00), step RF across LF
 7,8 Step LF back 1/3 turn right (3:00) on LF continue to turn another 1/3 turn right (1:30),
 step RF to right

9-16 Cross, side, close, cross, sweep, rock, sweep, behind, side

- &1, 2 Step LF across RF, step RF to right (3:00) to face (12:00), close LF to RF 3rd position
 &3, 4 Step RF across LF, step LF to left, close RF to LF 3rd position
 &5,6 Step LF across RF, sweep RF from back to front, rock on RF (10:30)
 7,8& Replace weight on LF as you sweep RF from front to back, step RF behind LF, step LF to left

17-24 Cross, step ¼ turn, ½ pivot, ¼ side, close, cross, side, close, cross, side, close, cross

- 1, 2 Step RF across LF, step LF ¼ turn left (9:00)
 &3, 4 Step back on RF (9:00) making ½ turn left, ¼ left step lf to left (9:00) to face (12:00),
 close RF to LF 3rd position
 &5, 6 Step LF across RF, step RF to right, close LF to RF 3rd position
 &7, 8 Step RF across LF, step LF to left, close RF to LF 3rd position

25-32 Cross, sweep, cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, step ½ turn, full turn

- &1, 2 Step LF across RF, sweep RF from back to front, step RF across left
 &3&4 Step LF to left, step RF behind LF, fast sweep LF from front to back, step LF behind RF
 &5, 6 Step RF to right, step LF across RF, step forward RF (1:30)
 7, 8& ½ left step forward LF (7:30), step back on RF ½ turn left, step forward on LF ½ turn left