

ARMOR COUNTRY MUSIC & DANCE

N° siret 528 986 961 00019, Association affiliée à la Fédération Française de Danse

THE BLARNEY ROSES

Musique: Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers available on Itunes

Chorégraphe : Maggie Gallagher (March 2012)

Description: 34 Comptes, 2 Murs

Niveau: Improver Intro: 16 Counts

Traduction et mise en page: Gisèle Felin pour Armor Country Dance & Pleumeur Country & Danses

<u>Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my three boys Sean, Gerard & Padraig who absolutely love this song</u>

Dédié à ma meilleure amie & Soeur Annette qui m'a donné la musique, et mes trois garçons Sean, Gerard & Padraig qui tous adorent cette chanson

S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1 & a 2 – Talon droit en avant, Pointe droite touché à côté PG, PD à côté PG, Talon gauche en avant (genoux légèrement bend) 3 & a 4 – Talon gauche en avant, Pointe gauche touche à côté PD, PG à côté PD, Talon droit en avant (genoux légèrement bend) Tag ici mur 9

Option + facile 1 & 2 – Talon droit devant, PD à côté PG, Talon gauche en avant 3 & 4 – Talon gauche devant, PG à côté PD, Talon droit devant

5 & a 6 – Talon droit en avant, Pointe droite touché à côté PG, PD à côté PG, Talon gauche en avant (genoux légèrement bend) 7 & a 8 – Talon gauche en avant, Pointe gauche touche à côté PD, PG à côté PD, Talon droit en avant (genoux légèrement bend)

Option + facile 5 & 6- Talon droit devant, PD à côté PG, Talon gauche en avant

7 & 8 – Talon gauche devant, PG à côté PD, Talon droit devant

S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1 – 2 – 3 & 4 – Cross Rock PD devant PG, Retour sur PG, Side Triple à droite PD – PG – PD

5 – 6 – 7 & 8 – Cross Rock PG devant PD, Retour sur PD, Side Triple à gauche PG – PD – PG

S3: ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1 – 2 – 3 & 4 – Rock PD arrière, Retour sur PG, Restart ici mur 2&6 - Triple ½ T gauche PD – PG – PD

5-6-7 & 8 – Rock PG arrière Retour sur PG, Triple $\frac{1}{2}$ T droit PG – PD - PG

S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L,WALK R

1 – 2 – 3 – 4 – **Rock** PD arrière, Retour sur PG, PD avance, ½ Tour gauche PDC sur PG

& 5-6-PD sur plante à côté PG, Stomp PG avant, tendre les bras 45° chaque côté du buste Hold

& 7 – 8 – PD à côté PG, PG avance, PD avance

1-2 Rock back on right, Recover on left

S5: L SHUFFLE

1 & 2 – Triple avant PG – PD – PG

RESTARTS: Mur 2 faire 18 comptes et recommencer la danse à 6h – Mur 6 faire 18 comptes recommencer la danse à 12h

TAG: fin du 9ème mur ajouter :

1 & a 2 – Talon droit en avant, Pointe droite touché à côté PG, PD à côté PG, Talon gauche en avant (genoux légèrement bend) 3 & a 4 – Talon gauche en avant, Pointe gauche touche à côté PD, PG à côté PD, Talon droit en avant (genoux légèrement bend)

A BIG thank you to dancers at JJ's weekend in Woolacoombe who helped with this dance

Recommencez et Gardez le sourire!!!!!

D = Droite; G = Gauche; TD = Tour à droite; TG = Tour à Gauche PD = Pied Droit; PG = Pied

Gauche; **PDC** = **Poids** du **Corps**