THE GAMBLER

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix) - Kenny Rogers
Alternative :
Chorégraphe : GUY DUBÉ & DENIS HENLEY
Description : 32 Comptes, 4 Murs
Niveau : Novice
Mise en page par G. F. pour Pleumeur Country & Danses
Intro : 8 temps d'intro avant de débuter la danse.

SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP
1 & 2 – PD pointe à droite, ½ T droit PD à côté PG, PG pointe à gauche
3 & 4 – PG derrière PD ¼ T gauche, PD sur place, PG à gauche
& 5 & 6 – Sur PG glisser vers l'arrière & Hitch PD, PD recule glisse vers l'arrière & Hitch PG
7 & 8 – PD recule, PG à côté PD, PD avance
NOTE: Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS
1 & 2 & 3 – PG kick avant, PG pose en avant, PD pointe derrière PG, PD à droite, Talon G en Diag avant
& 4 & 5 & – PG à côté PD, PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG, PG à gauche
6 & 7 & 8 – PD croise devant PG, PG à gauche, Talon droit en avant, PD à côté PG, PG croise devant PD

SCUFF, SCOOT, STEP SIDE,TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD
1 & 2 & 3 – Scuff PD, Sur PG scoot Hitch PD, PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
& 4 – 5 – PG derrière PD avec PDC, Retour sur PD, PG à gauche
6 & 7 – 8 – PD derrière PG, ¼ T gauche PG en avant, PD en avant, PG en avant

2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS
Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant
1 & 2 – 3 & 4 – PD kick, PD avance, PG pointe à gauche, Kick PG, PG avance, PD pointe à droite
5 & 6 & – PD croise devant PG, PG derrière ¼ T droit, Talon droit devant, PD à côté PG
7 & 8 – PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD

TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.
HEEL BALL CROSS
1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.
HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L
1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3&4 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

Recommencez et Gardez le sourire!!!!!
PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps