WHY DID YOU LIE?

Chorégraphie : *Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely*

Description : *48 comptes, 4 murs, Smooth (WCS)*

Musique : *'Why Did You Lie To Me' by Bryan Lee (104BPM)*

DANSE OFFICIELLE

CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIAIRE

1 - 8 : TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP

1 - 2	Touch D à D, croiser pied D devant G
3 - 4	Touch G à G, croiser pied G devant D
& 5	Pied D à D, croiser pied G derrière D
& 6	Pied D à D, croiser pied G devant D
7 - 8	Avancer pied D avec 1/4 TG en passant le pied D à côté de la cheville G

9 - 16 : 1/2 PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK AND TOE WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2	1/2 tour à D en posant le pied G - 1/2 tour à D en posant le pied D devant
3 & 4	kick G devant, avancer pied G, toucher pointe D derrière G
& 5	Reculer pied D avec 1/4 TG, kick G devant
& 6	Avancer pied G avec 1/4 TG, kick D devant
& 7	Avancer pied D, touch G derrière D
& 8 &	Reculer pied G, kick D devant, pied D à D

17 - 24 : CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX

1	Croiser pied G devant D
2 - 3	Décroiser avec 1 TD finir le poids sur G
& 4	Rock D à D, revenir sur G
5 - 6	Croiser pied D devant G, reculer pied G
7 - 8	Pied D à D, pied G à côté de D

25 - 32 : KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD AND BACK

1 & 2	Soulever le talon G avec kick D à D , pied D à côté de G, avancer pied G en plaçant les hanches vers la G les genoux fléchis
3 -	Avancer pied D en plaçant les hanches vers la D les genoux fléchis
4	Avancer pied G en plaçant les hanches vers la G les genoux fléchis
& 5	Avancer pied D, pied G à côté de D en plaçant les hanches en avant
& 6	Reculer pied D, pied G à côté de D en plaçant les hanches en arrière
& 7 & 8	Refaire les comptes & 5 & 6

Note de style : *sur les chugs, tenir les genoux légèrement pliés, déplacer les hanches en avant en arrière sur les pas*

33 - 40 : TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK

1 - 2	Avancer pied D en diagonale D avec hanche à D, snap des 2 mains en haut à D
3 - 4	Avancer pied G en diagonale G avec hanche à G, snap des 2 mains en haut à G
5 - 6	Reculer pied D en diagonale D avec hanche à D, snap des 2 mains en bas à D
7 - 8	Reculer pied G en diagonale G avec hanche à G, snap des 2 mains en bas à G

41 - 48 : BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN

1 - 2	Avancer pied D, 1/2 tour à G en posant le pied G derrière
3 & 4	Reculer pied D , pied G à côté de D, avancer pied D
5 - 6	Avancer pied G , 1/2 tour à G en posant le pied D devant
7 & 8	Reculer pied G, pied D à côté de G, avancer pied G

Fédération Française de Danse - CNS Country

Fédération Française de Danse - Commission Nationale Spécialisée Country
20, rue Saint Lazare - 75009 PARIS
*Tel: **0 140 165 338** - Site: **ffdcountry.com***

WHY DID YOU LIE?

Chorégraphie : *Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely*

Description : *48 count, 4 wall, Smooth (WCS)*

Musique : *'Why Did You Lie To Me' by Bryan Lee (104BPM)*

DANSE OFFICIELLE

CHAMPIONNAT DE FRANCE 2010 - INTERMEDIATE

1 - 8 :	**TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP**
1 - 2	Touch right toe to side, cross right over left
3 - 4	Touch left toe to side, cross left over right
& 5	Step right to side, cross left behind right
& 6	Step right to side, cross left over right
7 - 8	Bring right foot to left ankle, turn 1/4 left and step right forward
9 - 16 :	**1/2 PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK AND TOE WITH 1/2 TURN LEFT**
1 - 2	Turn 1/2 right and step left back, turn 1/2 right and step right forward
3 & 4	Small kick forward with left, step left forward, touch right toe crossed behind left
& 5	Step back with right, turn 1/4 left and small kick forward with left
& 6	Turn 1/4 left and small step forward with left, small kick forward with right
& 7	Small step forward with right, touch left toe crossed behind right
& 8 &	Step left back, small kick forward with right, step right to side
17 - 24 :	**CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX**
1	Tightly cross ball of left over right
2 - 3	Slowly unwind a full turn right ending with weight on left
& 4	Rock right to side, recover to left
5 - 6	Cross right over left, step left back
7 - 8	Step right to side, step left together
25 - 32 :	**KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD AND BACK**
1 & 2	Small kick right to side, lifting up on ball of left step right together, step left forward bending knees and taking hips and knees to the left
3 - 4	Step right forward with hips & knees right, step left forward with hips & knees left
& 5	Small step forward with right, step left together
& 6	Small step back with right, step left together
& 7 & 8	Repeat counts &5&6

Styling note : *on chugs, keep knees slightly bent, move hips forward and back with steps*

33 - 40 :	**TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK**
1 - 2	Step right diagonally forward with hips right, snap both hands up to right
3 - 4	Step left diagonally forward with hips left, snap both hands up to left
5 - 6	Step right diagonally back with hips right, snap both hands down to right
7 - 8	Step left diagonally back with hips left, snap both hands down to left
41 - 48 :	**BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN**
1 - 2	Step right forward, turn 1/2 right and step left back
3 & 4	Step right back, step left together, step right forward
5 - 6	Step left forward, turn 1/2 left and step right back
7 & 8	Step left back, step right together, step left forward

Fédération Française de Danse - CNS Country

Fédération Française de Danse - Commission Nationale Spécialisée Country
20, rue Saint Lazare - 75009 PARIS
*Tel: **0 140 165 338** - Site: **ffdcountry.com***