

Pleumeur Country & Danses



Adalida

Choreographed by Mikael Segercrantz & Marja Viinamäki

Musique: Adalida by George Strait 152 bpm

Description:32 comptes, 4 murs, Niveau : Débutant line dance

Traduite et préparée par G. F. pour Pleumeur Country & Danses

CHARLESTON GRAPEVINE RIGHT

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance, Kick PG, PG en arrière, PD touché à côté PG

5 – 6 – 7 – 8 – PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG scuff

CHARLESTON GRAPEVINE LEFT

9 – 10 - 11 – 12 – PG avance, Kick PD, PD recule, PG touché à côté PD 13 - 14 – 15 – 16 – PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD scuff

SCOOTS SIDE TOUCHES

17 – 18 – 19 – 20 – PD scoot en avant, PD scoot en avant, PG scoot en avant, PG scoot en avant 21 – 22 23 – 24 – PD pointe à droite, PD à côté PG, PG pointe à gauche, PG à côté PD

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

25 – 26 – 27 – 28 – PD pointe à droite, Assemblé PD à PG et ½ tour D, PG pointe à gauche, PG à côté PD 29 – 30 – 31 – 32 – PD croise devant PG, PG recule, PD à droite et ¼ Tour droit, PG à côté PD

Vous pouvez remplacer les comptes 21-24 avec des Jumps Jacks, et 25-28 avec des unwinds jumps jacks & follow

You can replace the side touches (steps 21-24) with jumping jacks, and the Monterey turn (steps 25-28) with unwinding jumping jacks as follows:

21 – 22 – Jump extérieur, Jump croise PG devant PD

23 – 24 – Jump extérieur, Jump assemble

Jump feet apart, jump feet next to each other

25 – 26 – Jump extérieur, Jump croise PG devant PD

 $27 - 28 - \frac{1}{2}$ Tour droit, Hold

Jump feet apart, jump crossing left in front of right 27-28Unwind, hold

Recommencez et gardez le sourire.

PD= Pied droit, PG= Pied gauche, PDC= Poids du corps