BEACH BOP BOOGIE

Chorégraphe: Jo & Rita THOMPSON (USA) 2003
Musique: Jamp Up & Jelly Tight by Scooter LEE 125 BPM
Wild, Wild West by Scooter LEE
Just Got Paid by NSync
Description: 32 Comptes, 4 Murs, Line dance
Niveau: Débutant
Traduite et préparée par G. F. pour Pleumeur Contry & Danses

Comptes Description

<u>Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold With optional arms</u>
1 – 2 – PD en avant, Hold (pause)
3 – 4 – PG en avant, Hold (pause)
5 – 6 – PD en avant, Hold (pause)
7 – 8 – PG en avant, Hold (pause)
Option pour le style, sur les 8 premiers comptes, sur les steps pied droit (comptes 1 et 5), placer la main droite sur la hanche droite, et la main gauche derrière la tête et regarder à droite comme pour une pose photos, idem à gauche sur les comptes 3 et 7.

<u>Heel, Step, Heel, Step, Heel, Step, Heel, Step moving back</u>
1 – 2 – Talon droit en avant, Pose PD en un petit pas en arrière
3 – 4 – Talon gauche en avant, Pose PG en un petit pas en arrière
5 – 6 – Talon droit en avant, Pose PD en un petit pas en arrière
7 – 8 – Talon gauche en avant, Pose en un petit pas en arrière

<u>Vine right, Together, Toe fan left twice</u>
1 – 2 – PD à droite, PG derrière droit
3 – 4 – PD à droite, PG pose à côté du droit garder le PDC sur droit
5 – 6 – Pointe gauche à gauche, Revenir à côté du droit
7 – 8 – Pointe gauche à gauche, Revenir à côté du droit

<u>Vine left, ¼ Turn left, Touch, Step Out, Out, In, In</u>
1 – 2 – PG à gauche, PD derrière gauche
3 – 4 – ¼ tour gauche et PG en avant, PD tap à côté du gauche
5 – 6 – PD à droite avec PDC, PG à gauche avec PDC
7 – 8 – PD reviens au centre avec PDC, PG revient au centre avec PDC

Recommencer et garder le sourire

PD = Pied droit
PG = Pied gauche
PDC = Poids du corps