



Pleumeur *Country* & Danses



GIVIN' UP

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Musique : Never Givin' Up On Love by Michael Murphy 122 BPM

Départ : Sur les paroles - 33^{ème} temps.

Position: Homme LOD, Femme RLOD à la droite de l'homme. Tenir la main D.

Source : cowboys-quebec.com

Mise en page : GF pour Pleumeur Country & Danses

PAS DE L'HOMME

STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1 – 2 – **Lever le bras D sur le 2^e compte.** PD devant 1/2 T à G (RLOD)

3&4 – Triple en avant D G D

Lever le bras D au dessus de la tête de la femme et prenez la main G.

5 – 6 – PG en avant avec PDC, Retour sur PD en arrière avec PDC

7&8 - Triple G D G en 1/2 T à gauche (LOD)

Vous êtes maintenant en position Side-by-Side

WALK, WALK, SHUFFLE, WALK 1/2 TURN, WALK 1/2 TURN, SHUFFLE

1 – 2 - **Lâchez main G et soulevez le bras D.** Marcher en avant D G

3&4 – Triple en avant D G D **en baissant le bras D.**

5 – 6 – **Soulever le bras D** 1/2 T droit (RLOD) PG en arrière, 1/2 T droit (LOD) PD en avant

7&8 – Triple en avant G D G **en baissant le bras D devant la femme et en prenant la main G derrière l'homme.**

STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1 – 2 – PD devant 1/2 T à gauche (RLOD)

3&4 – Triple en avant D G D

5 – 6 – **Lâchez main G sur le 6^{ème} compte,** PG en avant, 1/2 T à droite (LOD)

7&8 – Triple légèrement en avant G D G

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP

1 .- 2 – **Lâchez les mains, la femme traverse devant l'homme,** PD à droite, PG derrière PD

3&4 – **Tenir main G,** Triple D G D sur place, (la femme à G de l'homme)

5 – 6 – **Lâchez les mains, la femme traverse derrière l'homme.** PG à gauche, PD derrière PG

7&8 – Triple G D G sur place

Reprenez main D (la femme à D de l'homme).

Givin' Up

PAS DE LA FEMME

ROCK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1 – 2 – Rock P D en arrière avec PDC, Retour sur PG en avant avec PDC

3&4 – Triple D G D ½ T gauche (LOD)

5 – 6 – Rock PG en arrière avec PDC, Retour sur PD en avant avec PDC

7&8 – Triple en avant G D G

Vous êtes maintenant en position Side-by-Side

FULL TURN L, SHUFFLE, WALK , WALK , SHUFFLE

1 – 2 – ½ T gauche PD en arrière,(RLOD), ½ T gauche (LOD), PG en avant

3&4 – Triple en avant D G D **en baissant le bras D.**

5 – 6 – **Soulever le bras D**, Marcher en avant G D

7&8 – Triple en avant G D G **en baissant le bras D devant le femme et en prenant la main G derrière l'homme.**

STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD

1 – 2 – PD en avant, ½ T gauche(RLOD)

3&4 – Triple en avant D G D

5 – 6 – **Lâchez main G sur le 6^{ème} cpte**, PG en avant avec PDC, Retour sur PD en arrière avec PDC

7&8 – Triple en arrière G D G

25-32 SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP

1 – 2 - **Lâchez les mains, la femme traverse devant l'homme**, PD à droite, PG derrière PD

3&4 – **Tenir main G**, Triple D G D sur place (la femme à G de l'homme)

5 – 6 - **Lâchez les mains, la femme traverse derrière l'homme.** PG à gauche, PD derrière PG

7&8 – Triple G D G sur place

Reprenez main D (la femme à D de l'homme).

RECOMMENCER ET GARDER LE SOURIRE...