Let's Get Drunk

Chorégraphe : Darren "Dazza" Bailey & Lana Williams
Musique: Lets get drunk and be somebody, by Toby Keith
Description: 4 murs, 32 temps, line Dance
Niveau :Novice, WCS avec une section Valse
Traduction : Annie Briand & Nathalie Barbezier, Mise en page G,F pour Pleumeur country & Danses

Right Heel Ball Cross twice, Side Rock right recover, Right Cross Shuffle
1 & 2 – Talon D dans la diagonale avant D, PD près du PG, Croiser PG devant PD
3 & 4 – Talon D dans la diagonale avant D , PD près du PG, Croiser PG devant PD
5 – 6 – PD à droite avec PDC, Retour sur PG à gauche avec PDC
7 & 8 – Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

Left Heel Ball Cross twice, Side Rock Left recover, Left Cross Shuffle
1 & 2 – Talon G dans la diagonale avant G, PG près du PD, Croiser PD devant PG
3 & 4 – Talon G dans la diagonale avant G, PG près du PD, Croiser PD devant PG
5 – 6 – PG à gauche avec PDC, Retour sur PD à droite avec PDC
7 & 8 – Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

Shuffles making a 1/2 turn to Left, Right Cross Rock, Recover, Shuffle to Right
1 & 2 – PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour gauche et PD en arrière
3 & 4 – ¼ de tour gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5 – 6 – Croiser PD devant PG, Retour sur PG
7 & 8 – PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

Weave to Right, with ¼ turn Right, 1/2 turn pivot Right, Shuffle forward Left
1 – 2 – 3 – 4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD en avant

La section de Valse commence ici au mur 6

5 – 6 - PG en avant, ½ tour à droite et PDC sur PD
7 & 8 – Triple en avant - **.** PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant
Tag A la fin du mur 3 : &1. Petit saut en avant PD-PG, 2. Hold, &3. Petit saut en avant PD-PG, 4. Hold

Section de Valse

Moving in a shape of a diamond, a full turn left over 12 counts
Déplacement en forme de losange, pour faire un tour complet sur les 12 temps
1 – 2 – 3 – PG en diagonale avant gauche avec ¼ de tour à gauche, PD assemble à PG, PG sur place
4 – 5 – 6 - PD en diagonale arrière gauche avec ¼ de tour à gauche**,** PG assemble à PD, PD sur place
7 – 8 – 9 – PG en diagonale avant gauche, avec ¼ de tour à gauche, PD assemble à PG, PG sur place
10 – 11 – 12 – PD en diagonale arrière gauche avec ¼ de tour à gauche, PG assemble à PD, PD sur place

Traveling Forward and back, Pretending to drink a beer with your right hand while on the forward steps through counts 1-3 and 7-9
Déplacement Avant-Arrière, en faisant semblant de boire avec votre bras droit quand vous avancez sur les temps 1 2 3 et 7 8 9
1 – 2 – 3 – PG en avant, PD à côté du PG, PG sur place (+ geste de boire un coup)
4 – 5 – 6 – PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place
7 – 8 – 9 – PG en avant, PD à côté du PG, PG sur place (+ geste de boire un coup)
10 – 11 – 12 – PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place

Répéter les premiers 12 temps (losange)

Répéter la seconde section de la valse en ajoutant un pas en avant PG

Jazz Box R
1 – 2 – 3 – 4 – Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

Recommencer et garder le sourire,
PD= Pied droit, PG= Pied Gauche, PDC= Poids du corps