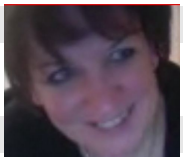

SEVEN SPANISH ANGELS

Type 1 mur, Phrased
Chorégraphe Annie Corthesy (juin 2011)
Musique Seven Spanish Angels (John Permenter ou Willie Nelson & Ray Charles)
Merci à John Permenter pour son interprétation de cette très belle chanson de Willie Nelson et Ray Charles.
Niveau Novice
Dernière mise à jour *19 juin 2011*

A
Side, Back Rock Step, Side, Behind, ¼ Turn Forward, Half Diamond, Cross, Half Twist Turn (twice), Back, Back
1-2& Grand PG à gauche, rock D derrière PG, revenir sur PG
3-4& PD à droite, PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant
5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, 1/8 de tour à gauche et PG derrière, PD derrière
7&8 1/8 de tour à gauche et PG à gauche (12h00), PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (6h00)
1-8 Reprendre les 8 premiers temps face à 6h00 (finir à 12h00)
1-2 PG derrière, PD derrière

Coaster Step, Triple Forward, Step Tunr Step, Step,Full turn
1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3&4 Pas chassé (DGD) devant (le corps légèrement tourné dans la diagonale G)
5&6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant
7,8 PD devant, tour complet à gauche

Chassé Left, Mambo Right, Modified Monterey Turn, Point to the Side, Down & Up
1&2 Pas chassé (GDG) devant (le corps légèrement tourné dans la diagonale D)
3&4 Rock D devant, revenir sur PG, PD derrière
5,6 Pointé G à gauche, ½ tour à gauche et PG à côté du PD
7,8 Pointé D à droite, tour complet à droite et PD à côté du PG
1,2 Pointé G à gauche, fléchir le genou D et tendre

B
Sailor step, Sailor step with ¼ Turn, Syncopated Jazz Box, Side, ¼ Turn to the Right, Sweep
1&2 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
3&4 PD derrière PG, ¼ de tour à droite et PG à gauche, revenir sur PD
5&6& PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG
7,8 Grand PG à gauche, sur PG : ¼ de tour à droite (6h00), pointéD devant
1,2 Sweep D jusqu'en arrière, PD derrière et sweep G de devant jusqu'en arrière

TAG :
Back Rock Step, Recover, ½ Turn to the Right and Left behind, ½ Turn to the Right and Right forward
1,2 Rock G derrière, revenir sur PD
3,4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

Dans la version de J. Permenter :
A, B (4x), Tag, A, B (5x –finir à 6h00)), final
1,2 Sweep G avec ½ tour à gauche (12h00), PG derrière

Dans la version de Ray Charles et Willie Nelson :
A, B (4x), Tag, A, B jusqu'à la fin

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !