SHOOGA

Chorégraphe : Kelli Haugen

cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Jacques Laberge (La Ruée vers l'Est) professeurs de St-Tite et présentée aux 12 heures au Moulin Michel à Bécancour le 30 juillet 2005
Musique : "*Sugar-Sugar (In My Life)*" (John Fogerty) 105 BPM - CD: Déjà Vu All Over Again

Comptes	Description des pas
	ROCK, ROCK, ROCK, TRIPLE, TOUCH, SWEEP
1-2-3	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D ensuite G (balancer les hanches)
4&5	Triple step D,G,D à D
6-7	Toucher la pointe G devant, balayer le pied G à G de l'avant vers l'arrière
	SAILOR 1/4 TURN, WALK, WALK, TRIPLE, ROCK, RECOVER
8&1	Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à G avec pied D à D, pied G devant
2-3	Marcher devant D,G
4&5	Triple step D,G,D devant
6-7	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
	LOCK BACK, ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 TURN, CROSS, ROCK & STEP
8&1	Pied G derrière, pied D croisé et bloqué le pied G, pied G derrière
2-3	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5	Pied D devant, 1/4 tour à G sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
6&7	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
	COASTER, WALK, WALK, STEP, 1/4 TURN, CROSS, TRIPLE, ROCK &
8&1	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
2-3	Marcher devant G,D
4&5	Pied G devant, 1/4 tour à D sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
6&7	Triple step D,G,D à D
8&	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
TAG:	**Une fois seulement sur le 5e mur (face à 9:00)**
	STEP, TOGETHER STEP, TOUCH 2X
1-2	Pied G à G (pousser les hanches à D), pied D à côté du pied G
3-4	Pied G à G (pousser les hanches à D), toucher la pointe D à côté du pied G
5-6	Pied D à D (pousser les hanches à G), pied G à côté du pied D
7-8	Pied D à D (pousser les hanches à G), toucher la pointe G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT…