# THE BIG ONE

*Chorégraphe : Bill LARSON*
*Musique : The Big One by George STRAIT*
*Description : 32 comptes, 4 murs,*
*Niveau : Débutant, line, 132 BPM, WCS*
*Traduite et préparée par G.F. pour Pleumeur Country & Danses*

## *Forward Touch Forward Touch Walk Walk Walk Touch*

*1 – 2 – PD en avant, PG touche à côté du droit*
*3 – 4 – PG en avant, PD touche à côté du gauche*
*5 – 6 – 7 – 8 – Marche 3 pas en avant D, G, D touche PG à côté du droit*

## *Forward Touch Back Touch Walk Walk Touch*

*1 – 2 – PG en avant, PD Touche à côté du gauche*
*3 – 4 – PD en arrière, PG touche à côté du droit*
*5 – 6 – 7 – 8 – Marche en arrière G, D, G, PD touche à côté du gauche*

## *Vine Right, Vine Left With ¼ Left Touch*

*1 – 2 – PD à droite, PG derrière le droit*
*3 – 4 – PD à droite, PG touche à côté du droit*
*5 – 6 – PG à gauche, PD derrière gauche*
*7 – 8 – PG à gauche en ¼ de tour à gauche, PD touche à côté du gauche*

## *Side Touch Side Touch, Hip Hip Hip Hip*

*1 – 2 – PD à droite, PG touché à côté du droit*
*3 – 4 – PG à gauche, PD touche à côté du gauche*
*5 – 6 – PD à droite avec un hip bump, Hip Bump G,*
*7 – 8 – Hip Bump D, G et finir PDC sur gauche*

## *Recommencer et garder le sourire*

*PD= Pied droit, PG= Pied Gauche, PDC= Poids du corps*