



# VICTIM OF LIFE'S CIRCUMSTANCES



Type 4 murs, 34 temps  
 Chorégraphe Annie Corthesy (2011)  
 Musique Victim Of Life's Circonstences (Vince Gills)  
 Niveau Easy Intermediate  
 Dernière mise à jour

31 mars 2011

## Intro : 16 temps

Back Toe strut, Back Toe strut, Coaster Step, Step, Hold & Clap, Step, Hold & Clap, Step Turn Step

- 1 & Pointe D derrière, poser talon D
- 2 & Pointe G derrière, poser talon G
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 & PG devant, pause et clap
- 6 & PD devant, pause & clap
- 7 & 8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant

Point Touch Point, Weave, Point Touch Point, Weave

- 1 & 2 Pointe D à droite, pte D à côté du PG, pte D à droite
- 3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 & 6 Pointe G à gauche, pte G à côté du PD, pte G à gauche
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Strutting JazzBox, Out-Out In-In out-Out Bounce

- 1 & Pointe D croisé devant PG, poser talon D
- 2 & Pointe G derrière PD, poser talon G
- 3 & Pointe D à droite, poser talon D
- 4 & Pointe G devant PD, poser talon G
- 5 & PD à droite, PG à gauche
- 6 & PD au centre, PG à coté du PD
- 7 & PD à droite, PG à gauche
- 8 & Soulever les talons et les reposer (2x)

Grind & Back & Grind & Back & Grind ¼ Turn Coaster Step Scuff Walk Scuff Heel-Heel clap

- 1 & Talon D devant PG (pointe tournée à gauche), tourner la pointe D vers la droite et poser PG à gauche
- 2 & PD derrière PG, PG à gauche
- 3 & Talon D devant PG (pointe tournée à gauche), ¼ de tour à droite (pointe D vers la droite) et PG derrière
- 4 & PD derrière PG, PG à côté du PG
- 5 & PD devant, scuff G en avant
- 6 & PG devant, scuff D en avant
- 7 & Talon D devant dans la diagonale, talon G à gauche
- 8 & PD au centre, PG à côté du PD \*
- 1 & 2 & refaire 7&8& : talon D devant dans la diagonale, talon G à gauche, PD au centre, PG à côté du PD

\* **RESTART** à partir du 8<sup>ème</sup> mur (ne plus faire les 2 derniers temps)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**